

**Тест для педагогов ДОО**  
**по определению уровня компетенций**  
**в области художественно-эстетического развития детей**

Просим вас сосредоточиться и ответить на каждый предлагаемый вопрос поставив метку (галочка, кружочек и т.д.). В каждой группе ответов правильный вариант ответа может быть не один. Отвечайте на вопросы самостоятельно, без обсуждения. Время проведения теста 20 мин., этого временного отрезка вполне достаточно, чтобы найти нужный ответ в вашем профессиональном запасе данных. Не чувствуйте себя разочарованными, если результаты тестирования не соответствуют вашим ожиданиям: вы получите возможность остановиться и оглянуться на себя. У вас возникли вопросы, сомнения? Постарайтесь самостоятельно или с помощью коллег разрешить их. Пусть критическое осмысление своей деятельности поможет вам в работе и даст новый толчок к росту вашего профессионализма.

Правильный ответ оценивается в 1 балл.

Неправильный ответ оценивается в 0 баллов.

По окончании тестирования все баллы суммируются.

**1. Найдите лишнее в перечисленных ниже основных принципах дошкольного образования (по ФГОС ДО):**

А) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

Б) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее — индивидуализация дошкольного образования);

В) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

Г) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

Д) воспитание послушного ребенка, выполняющего основные социальные нормы поведения в коллективе;

Е) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

Ж) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

З) учет этнокультурной ситуации развития детей.

## **2. Следует ли руководствоваться Конвенцией о правах ребенка при организации целостного педагогического процесса в ДОО?**

А) она не связана с педагогическим процессом

Б) нет необходимости

В) Конвенция обеспечивает правовую защиту детей во время организации педагогического процесса

Г) иногда

Д) она не направлена на содержание образования

## **3. Как Вы понимаете, что такое профессиональная компетентность педагога?**

А) это проявляющаяся готовность к педагогической деятельности, отношение к делу, личностные качества педагога, а также стремление к новому, творческому осмыслению своей работы

Б) это умение поощрять и наказывать детей для достижения результатов в педагогической деятельности

В) это умение взаимодействовать с родителями воспитанников в процессе жизнедеятельности детей в детском саду

Г) это умение быть авторитетом для детей и родителей в процессе образовательного процесса в дошкольном учреждении

В) это умение налаживать связи с бизнес партнерами для организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОО

**4. Обеспечение эмоционального благополучия происходит через:**

- А) непосредственное общение с каждым ребенком;
- Б) соблюдение требований дисциплины на занятиях и в свободное время;
- В) деление группы на подгруппы по симпатиям детей;
- Г) организацию дифференцированного образовательного процесса в детском саду;
- Д) уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- Е) организацию работы с родителями воспитанников

**5. Поддержка индивидуальности и инициативы детей реализуется через:**

- А) Выявление и учет способностей дошкольников при организации различных видах деятельности;
- Б) создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- В) деление группы на подгруппы по интересам детей;
- Г) просвещение родителей воспитанников в вопросах формирования самостоятельности дошкольников
- Д) создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- Е) недирективную помощь детям, поддержку самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

**6. Определите лишнюю образовательную область дошкольного образования:**

- А) социально-коммуникативное развитие;
- Б) познавательное развитие; речевое развитие;

В) музыкальное развитие

Г) художественно-эстетическое развитие;

Д) эмоциональное развитие

Е) физическое развитие.

**7. Цель художественно-эстетического развития дошкольников — это:**

А) формирование у воспитанников навыков работы в различных сферах искусств (изобразительная, музыкальная, театральная деятельности)

Б) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы

В) развитие способностей дошкольников в соответствии с их направленностью и интересами

Г) формирование умения хорошо ориентироваться в вопросах предметов эстетической направленности – изобразительное искусство, музыка, литература, театр

Д) формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

Е) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

**8. Какие виды деятельности не могут быть организованы при организации работы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС ДО:**

А) изобразительная;

Б) познавательно-исследовательская;

В) конструирование;

Г) музыкальная;

Д) театрализация;

Е) такой тут нет

**9. Основные условия, необходимые для развития творческих способностей детей в художественно-эстетическом направлении.**

А) Обеспечение эмоционального благополучия детей;

Б) Требования, определяемые в соответствии с основными правилами пожарной безопасности;

В) Поддержка индивидуальности и инициативности;

Г) Доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

Д) Создание соответствующей РППС в групповом помещении;

Е) Организация в ДОУ проектной деятельности.

**10. Кто, по Вашему мнению, может способствовать развитию способностей у ребенка:**

А) родители;

Б) сам ребенок;

В) воспитатель детского сада;

Г) педагог дополнительного образования;

Д) все ответы верны.

**Обработка результатов:**

Все ответы, относящиеся к высокому уровню, оцениваются – 10-15 баллов;

Средний уровень – 5-10 баллов;

Низкий уровень – 0-5 баллов;

Полученный результат соответствует одному из трех уровней компетенций педагогов в области художественно-эстетического развития детей.

**10-15 баллов** – высокий уровень компетенций педагога в области художественно-эстетического развития детей.

**5-10 баллов** – средний уровень компетенций педагога в области художественно-эстетического развития детей.

**0-5 баллов** – низкий уровень компетенций педагога в области художественно-эстетического развития детей, не допустимый для работы результат. По согласованию сторон возможна передача теста.

## Опросник для родителей

### «Определение взаимоотношений в семье»

Уважаемые родители! Данный опросник поможет Вам задуматься над взаимодействием со своим ребенком.

Отметьте, пожалуйста галочкой высказывание, которое наиболее подходит к Вашему мнению.

1. Что на Ваш взгляд важнее при воспитании Вашего ребенка:
  - обращать внимание на его достоинства
  - обращать внимание на его недостатки
2. Опишите Ваши действия, если Вы обнаружили, что на новых обоях или красивой скатерти появились «художества» ребенка
  - Расстроюсь, отругаю, он должен понимать, что рисовать надо в других местах
  - Объясню, что обои и скатерть не для рисования. Вместе будем думать, что с этим теперь делать
  - Организую в этом месте сменную панель для рисования, понимая, что творчество без границ
3. Как по-вашему, когда ребенок должен получать поощрения
  - только при хорошем результате деятельности
  - при любом результате
  - всегда можно найти, за что похвалить
  - похвала должна быть заслужена
4. Сколько времени в течении дня вы готовы уделить своему ребенку
  - Весь вечер
  - 1 час после работы
  - Все свободное время
  - Вечер после прихода ребенка из детского сада
  - В будние дни не получается
5. Как Вы относитесь к критике вашего ребенка

- Критика полезна, так как дает ребенку понять, над чем надо работать. Критикую часто.
- Критика мешает ребенку развиваться. Стараюсь не критиковать
- Критика формирует самооценку. Иногда критикую

6. Как вы оцениваете продукты деятельности ребенка (рисунки, аппликации, постройки и т.д.). Отметьте, какое высказывание для Вас наиболее подходит

- Всегда надо говорить правду, поэтому, что вижу, так и оцениваю
- Считаю, что для ребенка важнее всего чувствовать успех своей деятельности, поэтому всегда хвалю
- Стараюсь найти, за что можно похвалить

7. Если Вы заняты, а у Вашего ребенка возникло срочное дело, как Вы поступите?

- в любой момент всегда оставляю все свои дела и занимаюсь ребенком
- ребенок должен понимать, что у взрослых есть важные дела, он должен научиться ждать, поэтому объясняю, что занят(а)
- в разных ситуациях – по-разному; смотря какое дело у меня, возможно, мы сможем совместить наши интересы.

8. Какой деятельностью вы могли бы заняться с ребенком совместно?

- Читением
- Рисованием
- Игре в настольную игру
- Складыванием пазлов
- Сочинением сказок, рассказов
- Театральной деятельностью
- Что-то другое (что?)

Помимо анкетирования, для успешного результата взаимодействия ДОО с родителями воспитанников мы используем такой метод как тестирование. Тестирование, как и анкетирование проводится на добровольной основе, в котором родитель может быть открытым и честным, не боясь проявить себя, поскольку тест имеет только развивающий характер. Рекомендуется проводить тестирование дважды в году, чтобы увидеть динамику изменений.

**Тест для родителей**  
**по определению уровня компетенций**  
**в области художественно-эстетического развития детей**

1. Какой документ определяет права ребенка?

- А) Указ Президента РФ;
- Б) Закон об образовании;
- В) Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
- Г) Конвенция о правах ребенка;

2. Художественно-эстетическое развитие- это...

- А) целенаправленный систематический процесс воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее;
- Б) процесс изменения форм и функций организма ребенка вследствие естественного роста;
- В) Оба ответа верны;
- Г) Оба ответа не верны;

3. К какой образовательной области относится восприятие музыки, художественной литературы, фольклора?

- А) социально-коммуникативное развитие;
- Б) познавательное развитие;
- В) речевое развитие;
- Д) физическое развитие;
- Г) художественно-эстетическое развитие;

4. Какие виды деятельности, на Ваш взгляд, входят в область художественно-эстетического развития?

- А) музыкальная;
- Б) составление описательных рассказов;
- В) театральная;
- Г) классификация предметов;
- Д) рисование;
- Е) исследовательская;
- Ё) конструирование;
- Ж) танцевальная;

5. В ходе выполнения задания совместно с ребенком вы руководствуетесь:

- А) желанием ребенка;
- Б) мотивацией;
- В) достижением поставленной цели;
- Г) желанием видеть конечный результат;
- Д) удовлетворением собственных амбиций;
- Е) все ответы верны;

6. Что может помочь определить способности ребенка?

- А) наблюдение;
- Б) беседа;
- В) игра;
- Г) результаты детской деятельности;
- Д) совместная деятельность;
- Е) все ответы верны;

7. Какие методы наиболее эффективно способствуют развитию способностей у детей?

- А) игра;
- Б) практическое выполнение заданий;

- В) рассказ, беседа, объяснение;
- Г) поощрение;
- Д) исследование объекта;
- Е) использование авторитета взрослого (указать, заставить, настоять);

8. Кто, по Вашему мнению, в большей степени способствует развитию способности у ребенка?

- А) родители;
- Б) сам ребенок;
- В) воспитатель детского сада;
- Г) педагог дополнительного образования;
- Д) все ответы верны;

9. Какие из видов деятельности не относятся к художественно-эстетическому развитию?

- А) пение;
- Б) пластилинграфия;
- Г) конструирование;
- Д) квиллинг;
- Е) балет;
- Ё) степ-аэробика;
- Ж) проектирование;
- З) все относятся;

10. Творческий человек-это...

- А) оригинально мыслящий человек, способный на нестандартные решения.
- Б) личность способная принимать креативные идеи;
- В) человек с развитым умением чувствовать, распознавать и предвидеть эмоциональные состояния других, выражать сочувствие;
- Г) все ответы верны;

**Обработка результатов (правильные ответы на тест):**

Все правильные ответы оцениваются в 3 балла;

Неправильные ответы оцениваются в 0 баллов;

1. Г)
2. А)
3. Г)
4. А),В),Д),Е),Ё),Ж)
5. А)
6. А),Г),Д)
7. Б)
8. А),В),Г)
9. Д),Ё),Ж)
- 10.А)

Максимальное количество баллов - 30.

**От 0 - 20 баллов**- низкий уровень компетенций родителя, в области художественно-эстетического развития детей;

**От 20 - 40 баллов** – средний уровень компетенций родителя, в области художественно-эстетического развития детей;

**От 40 – 65 баллов** – высокий уровень компетенций родителя, в области художественно-эстетического развития детей;

## Анкета на определение уровня готовности педагогов к инновационной деятельности

Уважаемые коллеги! Просим Вас искренне и честно ответить на вопросы анкеты:

1. Определите Ваш уровень профессиональной компетентности:
  - А) высокий;
  - Б) средний;
  - В) низкий;
2. Процесс саморазвития педагога – это процесс:
  - А) кратковременный;
  - Б) циклический, время от времени;
  - В) постоянный;
3. Какое высказывание по отношению к новым веяниям в педагогике наиболее подходит Вам:
  - А) все новое в педагогической практике приводит к непредсказуемым результатам, меня пугает;
  - Б) Зачем что-то изобретать, если есть уже четко выработанный эффективный механизм в работе;
  - В) я открыт(а) ко всему новому;
4. Как часто Вы обращаетесь к передовому педагогическому опыту в области дошкольной педагогики?
  - А) да, постоянно, мне интересно, как лучшие педагоги достигают эффективности в работе с дошкольниками;
  - Б) время от времени, когда коллеги рассказывают;
  - В) никогда, нет возможности, не знаю, где искать;
5. Какие педагогические идеи в своей работе Вы используете:
  - А) только свои, у меня достаточный опыт;
  - Б) только известных педагогов и авторов, они проверены временем;
  - В) мне интересны любые педагогические идеи;

6. Как вы относитесь к работе с научным руководителем?
- А) отрицательно, я практик;
  - Б) хотела бы попробовать, но боюсь показаться некомпетентной;
  - В) мне это интересно и необходимо;
7. Найдите высказывание, которое подходит Вам:
- А) Я не вижу перспективы моей профессиональной деятельности;
  - Б) Я вижу перспективы моей профессиональной деятельности, но сомневаюсь, что этого смогу достигнуть;
  - В) Я вижу перспективы моей профессиональной деятельности, прогнозирую ее и стремлюсь к реализации целей и задач;

**Обработка результатов:**

- |                 |                 |                 |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| 1. А)-3 балла ; | 4. А)-3 балла ; | 7. А)-1 балла ; |
| Б)-2 балла ;    | Б)-2 балла ;    | Б)-2 балла ;    |
| В)-1 балла ;    | В)-1 балла ;    | В)-3 балла ;    |
| 2. А)-1 балла;  | 5. А)-1 балла ; |                 |
| Б)-2 балла;     | Б)-2 балла ;    |                 |
| В)-3 балла ;    | В)-3 балла ;    |                 |
| 3. А)-1 балла ; | 6. А)-1 балла ; |                 |
| Б)-2 балла ;    | Б)-2 балла ;    |                 |
| В)-3 балла ;    | В)-3 балла ;    |                 |