

Тест для педагогов ДОО
по определению уровня компетенций
в области художественно-эстетического развития детей

Просим вас сосредоточиться и ответить на каждый предлагаемый вопрос поставив метку (галочка, кружочек и т.д.). В каждой группе ответов правильный вариант ответа может быть не один. Отвечайте на вопросы самостоятельно, без обсуждения. Время проведения теста 20 мин., этого временного отрезка вполне достаточно, чтобы найти нужный ответ в вашем профессиональном запасе данных. Не чувствуйте себя разочарованными, если результаты тестирования не соответствуют вашим ожиданиям: вы получите возможность остановиться и оглянуться на себя. У вас возникли вопросы, сомнения? Постарайтесь самостоятельно или с помощью коллег разрешить их. Пусть критическое осмысление своей деятельности поможет вам в работе и даст новый толчок к росту вашего профессионализма.

Правильный ответ оценивается в 1 балл.

Неправильный ответ оценивается в 0 баллов.

По окончанию тестирования все баллы суммируются.

1. Найдите лишнее в перечисленных ниже основных принципах дошкольного образования (по ФГОС ДО):

А) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

Б) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее — индивидуализация дошкольного образования);

В) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

Г) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

Д) воспитание послушного ребенка, выполняющего основные социальные нормы поведения в коллективе;

Е) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

Ж) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

З) учет этнокультурной ситуации развития детей.

2. Следует ли руководствоваться Конвенцией о правах ребенка при организации целостного педагогического процесса в ДОО?

А) она не связана с педагогическим процессом

Б) нет необходимости

В) Конвенция обеспечивает правовую защиту детей во время организации педагогического процесса

Г) иногда

Д) она не направлена на содержание образования

3. Как Вы понимаете, что такое профессиональная компетентность педагога?

А) это проявляющаяся готовность к педагогической деятельности, отношение к делу, личностные качества педагога, а также стремление к новому, творческому осмыслению своей работы

Б) это умение поощрять и наказывать детей для достижения результатов в педагогической деятельности

В) это умение взаимодействовать с родителями воспитанников в процессе жизнедеятельности детей в детском саду

Г) это умение быть авторитетом для детей и родителей в процессе образовательного процесса в дошкольном учреждении

В) это умение налаживать связи с бизнес партнерами для организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОО

4. Обеспечение эмоционального благополучия происходит через:

- А) непосредственное общение с каждым ребенком;
- Б) соблюдение требований дисциплины на занятиях и в свободное время;
- В) деление группы на подгруппы по симпатиям детей;
- Г) организацию дифференцированного образовательного процесса в детском саду;
- Д) уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- Е) организацию работы с родителями воспитанников

5. Поддержка индивидуальности и инициативы детей реализуется через:

- А) Выявление и учет способностей дошкольников при организации различных видах деятельности;
- Б) создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- В) деление группы на подгруппы по интересам детей;
- Г) просвещение родителей воспитанников в вопросах формирования самостоятельности дошкольников
- Д) создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- Е) недирективную помощь детям, поддержку самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

6. Определите лишнюю образовательную область дошкольного образования:

- А) социально-коммуникативное развитие;
- Б) познавательное развитие; речевое развитие;

В) музыкальное развитие

Г) художественно-эстетическое развитие;

Д) эмоциональное развитие

Е) физическое развитие.

7. Цель художественно-эстетического развития дошкольников — это:

А) формирование у воспитанников навыков работы в различных сферах искусств (изобразительная, музыкальная, театральная деятельности)

Б) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы

В) развитие способностей дошкольников в соответствии с их направленностью и интересами

Г) формирование умения хорошо ориентироваться в вопросах предметов эстетической направленности – изобразительное искусство, музыка, литература, театр

Д) формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

Е) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

8. Какие виды деятельности не могут быть организованы при организации работы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС ДО:

А) изобразительная;

Б) познавательно-исследовательская;

В) конструирование;

Г) музыкальная;

Д) театрализация;

Е) такой тут нет

9. Основные условия, необходимые для развития творческих способностей детей в художественно-эстетическом направлении.

А) Обеспечение эмоционального благополучия детей;

Б) Требования, определяемые в соответствии с основными правилами пожарной безопасности;

В) Поддержка индивидуальности и инициативности;

Г) Доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

Д) Создание соответствующей РППС в групповом помещении;

Е) Организация в ДОУ проектной деятельности.

10. Кто, по Вашему мнению, может способствовать развитию способностей у ребенка:

А) родители;

Б) сам ребенок;

В) воспитатель детского сада;

Г) педагог дополнительного образования;

Д) все ответы верны.

Обработка результатов:

Все ответы, относящиеся к высокому уровню, оцениваются – 10-15 баллов;

Средний уровень – 5-10 баллов;

Низкий уровень – 0-5 баллов;

Полученный результат соответствует одному из трех уровней компетенций педагогов в области художественно-эстетического развития детей.

10-15 баллов – высокий уровень компетенций педагога в области художественно-эстетического развития детей.

5-10 баллов – средний уровень компетенций педагога в области художественно-эстетического развития детей.

0-5 баллов – низкий уровень компетенций педагога в области художественно-эстетического развития детей, не допустимый для работы результат. По согласованию сторон возможна передача теста.

Опросник для родителей

«Определение взаимоотношений в семье»

Уважаемые родители! Данный опросник поможет Вам задуматься над взаимодействием со своим ребенком.

Отметьте, пожалуйста галочкой высказывание, которое наиболее подходит к Вашему мнению.

1. Что на Ваш взгляд важнее при воспитании Вашего ребенка:
 - обращать внимание на его достоинства
 - обращать внимание на его недостатки
2. Опишите Ваши действия, если Вы обнаружили, что на новых обоях или красивой скатерти появились «художества» ребенка
 - Расстроюсь, отругаю, он должен понимать, что рисовать надо в других местах
 - Объясню, что обои и скатерть не для рисования. Вместе будем думать, что с этим теперь делать
 - Организую в этом месте сменную панель для рисования, понимая, что творчество без границ
3. Как по-вашему, когда ребенок должен получать поощрения
 - только при хорошем результате деятельности
 - при любом результате
 - всегда можно найти, за что похвалить
 - похвала должна быть заслужена
4. Сколько времени в течении дня вы готовы уделить своему ребенку
 - Весь вечер
 - 1 час после работы
 - Все свободное время
 - Вечер после прихода ребенка из детского сада
 - В будние дни не получается
5. Как Вы относитесь к критике вашего ребенка

- Критика полезна, так как дает ребенку понять, над чем надо работать. Критикую часто.
- Критика мешает ребенку развиваться. Стараюсь не критиковать
- Критика формирует самооценку. Иногда критикую

6. Как вы оцениваете продукты деятельности ребенка (рисунки, аппликации, постройки и т.д.). Отметьте, какое высказывание для Вас наиболее подходит

- Всегда надо говорить правду, поэтому, что вижу, так и оцениваю
- Считаю, что для ребенка важнее всего чувствовать успех своей деятельности, поэтому всегда хвалю
- Стараюсь найти, за что можно похвалить

7. Если Вы заняты, а у Вашего ребенка возникло срочное дело, как Вы поступите?

- в любой момент всегда оставляю все свои дела и занимаюсь ребенком
- ребенок должен понимать, что у взрослых есть важные дела, он должен научиться ждать, поэтому объясняю, что занят(а)
- в разных ситуациях – по-разному; смотря какое дело у меня, возможно, мы сможем совместить наши интересы.

8. Какой деятельностью вы могли бы заняться с ребенком совместно?

- Читением
- Рисованием
- Игре в настольную игру
- Складыванием пазлов
- Сочинением сказок, рассказов
- Театральной деятельностью
- Что-то другое (что?)

Помимо анкетирования, для успешного результата взаимодействия ДОО с родителями воспитанников мы используем такой метод как тестирование. Тестирование, как и анкетирование проводится на добровольной основе, в котором родитель может быть открытым и честным, не боясь проявить себя, поскольку тест имеет только развивающий характер. Рекомендуется проводить тестирование дважды в году, чтобы увидеть динамику изменений.

Тест для родителей
по определению уровня компетенций
в области художественно-эстетического развития детей

1. Какой документ определяет права ребенка?

- А) Указ Президента РФ;
- Б) Закон об образовании;
- В) Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
- Г) Конвенция о правах ребенка;

2. Художественно-эстетическое развитие- это...

- А) целенаправленный систематический процесс воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее;
- Б) процесс изменения форм и функций организма ребенка вследствие естественного роста;
- В) Оба ответа верны;
- Г) Оба ответа не верны;

3. К какой образовательной области относится восприятие музыки, художественной литературы, фольклора?

- А) социально-коммуникативное развитие;
- Б) познавательное развитие;
- В) речевое развитие;
- Д) физическое развитие;
- Г) художественно-эстетическое развитие;

4. Какие виды деятельности, на Ваш взгляд, входят в область художественно-эстетического развития?

- А) музыкальная;
- Б) составление описательных рассказов;
- В) театральная;
- Г) классификация предметов;
- Д) рисование;
- Е) исследовательская;
- Ё) конструирование;
- Ж) танцевальная;

5. В ходе выполнения задания совместно с ребенком вы руководствуетесь:

- А) желанием ребенка;
- Б) мотивацией;
- В) достижением поставленной цели;
- Г) желанием видеть конечный результат;
- Д) удовлетворением собственных амбиций;
- Е) все ответы верны;

6. Что может помочь определить способности ребенка?

- А) наблюдение;
- Б) беседа;
- В) игра;
- Г) результаты детской деятельности;
- Д) совместная деятельность;
- Е) все ответы верны;

7. Какие методы наиболее эффективно способствуют развитию способностей у детей?

- А) игра;
- Б) практическое выполнение заданий;

- В) рассказ, беседа, объяснение;
- Г) поощрение;
- Д) исследование объекта;
- Е) использование авторитета взрослого (указать, заставить, настоять);

8. Кто, по Вашему мнению, в большей степени способствует развитию способности у ребенка?

- А) родители;
- Б) сам ребенок;
- В) воспитатель детского сада;
- Г) педагог дополнительного образования;
- Д) все ответы верны;

9. Какие из видов деятельности не относятся к художественно-эстетическому развитию?

- А) пение;
- Б) пластилинграфия;
- Г) конструирование;
- Д) квиллинг;
- Е) балет;
- Ё) степ-аэробика;
- Ж) проектирование;
- З) все относятся;

10. Творческий человек-это...

- А) оригинально мыслящий человек, способный на нестандартные решения.
- Б) личность способная принимать креативные идеи;
- В) человек с развитым умением чувствовать, распознавать и предвидеть эмоциональные состояния других, выражать сочувствие;
- Г) все ответы верны;

Обработка результатов (правильные ответы на тест):

Все правильные ответы оцениваются в 3 балла;

Неправильные ответы оцениваются в 0 баллов;

1. Г)
2. А)
3. Г)
4. А),В),Д),Е),Ё),Ж)
5. А)
6. А),Г),Д)
7. Б)
8. А),В),Г)
9. Д),Ё),Ж)
- 10.А)

Максимальное количество баллов - 30.

От 0 - 20 баллов- низкий уровень компетенций родителя, в области художественно-эстетического развития детей;

От 20 - 40 баллов – средний уровень компетенций родителя, в области художественно-эстетического развития детей;

От 40 – 65 баллов – высокий уровень компетенций родителя, в области художественно-эстетического развития детей;

**Анкета на определение уровня готовности педагогов
к инновационной деятельности**

Уважаемые коллеги! Просим Вас искренне и честно ответить на вопросы анкеты:

1. Определите Ваш уровень профессиональной компетентности:
 - А) высокий;
 - Б) средний;
 - В) низкий;
2. Процесс саморазвития педагога – это процесс:
 - А) кратковременный;
 - Б) циклический, время от времени;
 - В) постоянный;
3. Какое высказывание по отношению к новым веяниям в педагогике наиболее подходит Вам:
 - А) все новое в педагогической практике приводит к непредсказуемым результатам, меня пугает;
 - Б) Зачем что-то изобретать, если есть уже четко выработанный эффективный механизм в работе;
 - В) я открыт(а) ко всему новому;
4. Как часто Вы обращаетесь к передовому педагогическому опыту в области дошкольной педагогики?
 - А) да, постоянно, мне интересно, как лучшие педагоги достигают эффективности в работе с дошкольниками;
 - Б) время от времени, когда коллеги рассказывают;
 - В) никогда, нет возможности, не знаю, где искать;
5. Какие педагогические идеи в своей работе Вы используете:
 - А) только свои, у меня достаточный опыт;
 - Б) только известных педагогов и авторов, они проверены временем;
 - В) мне интересны любые педагогические идеи;

6. Как вы относитесь к работе с научным руководителем?
- А) отрицательно, я практик;
 - Б) хотела бы попробовать, но боюсь показаться некомпетентной;
 - В) мне это интересно и необходимо;
7. Найдите высказывание, которое подходит Вам:
- А) Я не вижу перспективы моей профессиональной деятельности;
 - Б) Я вижу перспективы моей профессиональной деятельности, но сомневаюсь, что этого смогу достигнуть;
 - В) Я вижу перспективы моей профессиональной деятельности, прогнозирую ее и стремлюсь к реализации целей и задач;

Обработка результатов:

- | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| 1. А)-3 балла ; | 4. А)-3 балла ; | 7. А)-1 балла ; |
| Б)-2 балла ; | Б)-2 балла ; | Б)-2 балла ; |
| В)-1 балла ; | В)-1 балла ; | В)-3 балла ; |
| 2. А)-1 балла; | 5. А)-1 балла ; | |
| Б)-2 балла; | Б)-2 балла ; | |
| В)-3 балла ; | В)-3 балла ; | |
| 3. А)-1 балла ; | 6. А)-1 балла ; | |
| Б)-2 балла ; | Б)-2 балла ; | |
| В)-3 балла ; | В)-3 балла ; | |